

SOLARO LA “RISERVETTA NUMERO 12”

Da deposito di munizioni a spazio per artisti e progetti dei giovani

– SOLARO –

DA DEPOSITO di munizioni a laboratorio artistico, da magazzino di strumenti di morte a “incubatore” di progetti di vita: è l’eccezionale percorso di trasformazione portato a termine per la “riservetta numero 12” nell’area ex polveriera oggi sede del Parco delle Groane.

È la prima, delle 17 presenti nell’area, ad essere riqualificata

nell’ambito di un progetto più ampio. Si è partiti dalla numero 12 che era una delle meglio conservate, è stato posto inoltre lungo il sentiero uno strato di calcestruzzo affinché sia percorribile da tutti. È stata portata anche la rete elettrica per l’illuminazione e l’acqua corrente.

SABATO POMERIGGIO
l’inaugurazione con il presidente



IMPEGNO Risultato possibile grazie a Fondazione Cariplo

Roberto della Rovere, la vice presidente Rosella Ronchi, il direttore Mario Roberto Girelli e il consigliere William Ricchi, oltre a diversi sindaci della zona: tra gli ospiti la vice presidente di Fondazione Cariplo Paola Pessina. «As-

sieme a Fabio Lopez abbiamo pensato a come recuperare questa area, di altissimo valore ambientale, ma di fatto poco fruita dalla popolazione. Abbiamo pensato di trasformare in spazi dove gli artisti possano mettere a frutto i loro

talenti, oppure in piccole strutture di co-working e di start-up dove i giovani possano iniziare le loro attività. Siamo partiti in questo progetto grazie a Fondazione Cariplo e questo è il primissimo risultato», ha detto Roberto Della Rovere.

«**FONDAZIONE** Cariplo opera affinché non esistano barriere. Ovvero dare la possibilità a ogni cittadino di godere della pienezza dei diritti. Uscire sul territorio e vedere che un progetto da noi finanziato cresce e si completa è una bella soddisfazione» ha aggiunto Paola Pessina. Subito dopo il taglio del nastro, proprio davanti alla riservetta restaurata è andata in scena una pillola di lirica a cura di FuoriOpera con un atto unico tratto dalla Cavalleria Rusticana, in uno scenario originale e sorprendente.

Ga.Bass.