

EDUCAZIONE AMBIENTALE NEL PARCO DELLE GROANE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024



La nostra visione, tra natura e cultura

Da sempre, noi di **FOUR SEASONS NATURA E CULTURA**, promuoviamo instancabilmente i principi dell'Ecoturismo e dell'Educazione Ambientale, con un approccio capace di avvicinare al rispetto e all'amore per la natura. Un'attività in stile **FOUR SEASONS NATURA E CULTURA** regala ogni volta ai ragazzi un elevato valore aggiunto in termini di crescita personale, autostima, dinamiche positive di gruppo, in aggiunta agli specifici contenuti didattici che vengono approfonditi.

L'AMORE PER LA NATURA È, E SARÀ SEMPRE, IL NOSTRO VALORE PIÙ GRANDE.

Attraverso percorsi didattici appositamente formulati per le scuole, con diverse tematiche interdisciplinari, tutte riconducibili al macro-titolo **NATURA FONTE DI SALUTE E BENESSERE**, gli alunni potranno vivere «sul campo» esperienze autentiche e acquisire piena consapevolezza del loro ruolo nell'ambiente, partendo dalla conoscenza del territorio del **Parco delle Groane**. Gradualmente, sin da piccoli, gli alunni devono imparare a conoscere e ad affrontare i principali problemi connessi alla fruizione del territorio e alla consapevolezza del proprio ruolo attivo per salvaguardare l'ambiente naturale per le generazioni future. La partecipazione incrementerà dunque le conoscenze, le abilità e le competenze, con l'obiettivo di creare cittadini consapevoli e responsabili nei confronti della tutela dell'ambiente e della natura.



FOUR
SEASONS
NATURA E
CULTURA

30
ANNI
1993/2023

MOWGLI
EDUCATION

EDUCAZIONE AMBIENTALE
E PROGETTI CONOSCENZA
**PER UNA SCUOLA
TRA NATURA E CULTURA**



NATURA FONTE DI SALUTE E BENESSERE

In un mondo ormai quasi completamente civilizzato ci siamo disabituati a vedere la natura come il nostro ambiente naturale. Per l'uomo moderno piazze, autostrade e centri commerciali sono molto più "naturali" e abituali di foreste, laghi e montagne.

Poiché viviamo prevalentemente al chiuso e nel grigio di città sovraffollate, **oggi più che mai abbiamo bisogno di ritrovare il contatto con la natura.**

Ogni cosa della natura ha incredibili **effetti positivi**: la qualità dell'aria, i suoni, i colori, la calma e la distanza dalle fonti maggiori di stress e perfino l'esposizione alla luce solare che aumenta la produzione di vitamina D. Il tempo che passiamo immersi nella natura diventa un vero e proprio antidoto che produce **benefici importanti in termini di salute e benessere psicofisico**: stimola ricordi ed emozioni positive **migliorando l'umore**, stimola il pensiero creativo e la fantasia **aumentando autostima e soddisfazione di sé**, aumenta il circolo di ossigeno nel sangue e **stimola il sistema immunitario**, migliora la memoria, la concentrazione e **le capacità di apprendimento, regala un senso di energia e vitalità.**

In Giappone esiste una tecnica chiamata Shinrin-Yoku o Bagno nella foresta, un'esperienza attraverso la quale ricevere benefici dall'atmosfera della foresta. La Shinrin-Yoku è diventata oggetto di una vera e propria iniziativa di politica sanitaria e sociale da parte del Governo, che da anni spinge il più possibile i cittadini a dedicarsi al rilassamento in mezzo al verde, con lo scopo di rendere l'attività parte integrante della vita di ognuno.

Il percorso metodologico

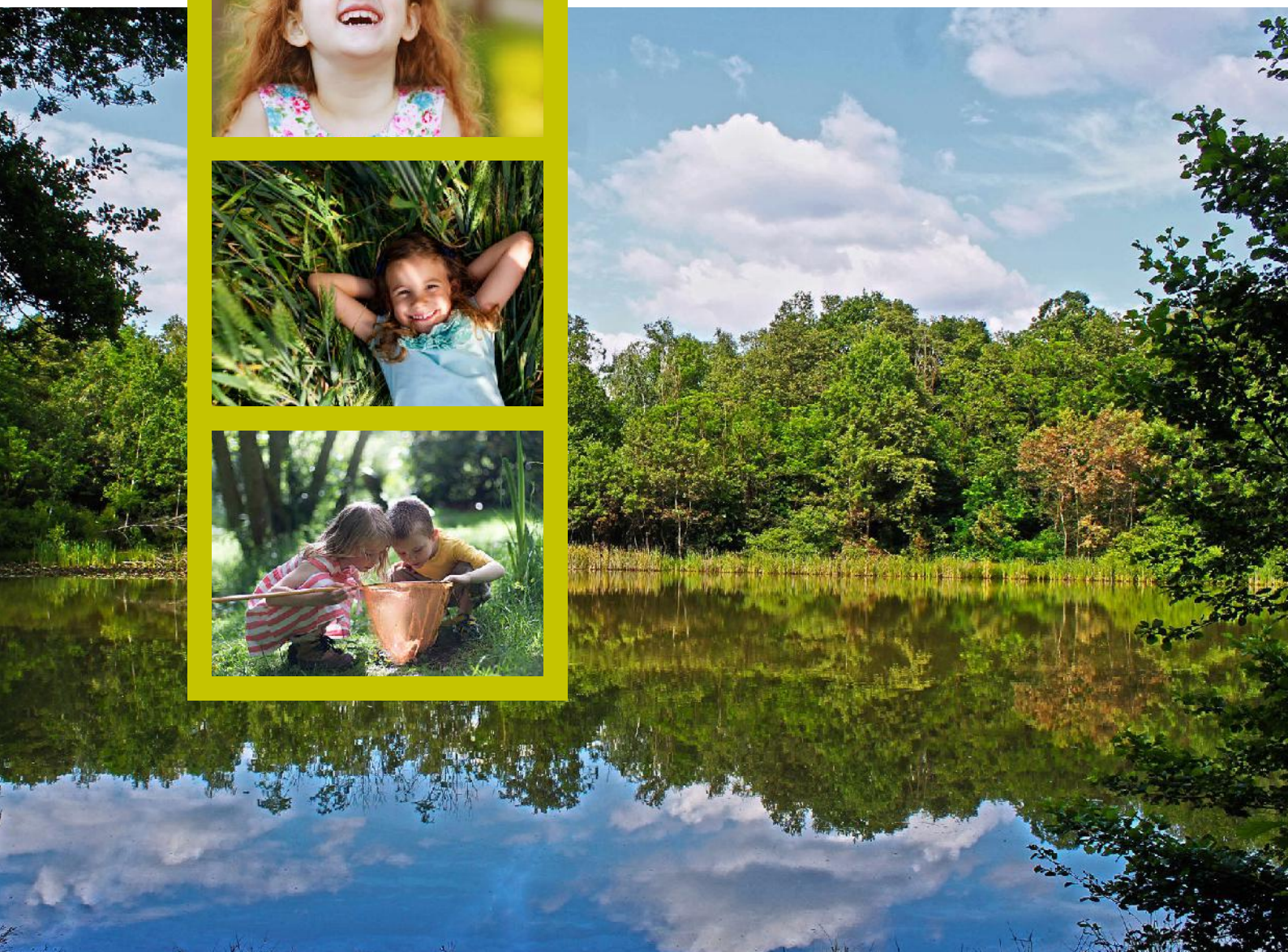
Per avvicinare i bambini alla complessità dei fenomeni naturali il percorso metodologico che seguiremo è quello della **«didattica del fare»** che a partire dai vissuti, dalle esperienze e dalle conoscenze che i bambini già possiedono, prosegue sulla via dell'osservazione, dell'esplorazione giocosa utilizzando una pluralità di linguaggi espressivi: sensoriale, motorio, linguistico, artistico, scientifico.

I Progetti proposti

I progetti sono destinati alla scuola dell'**infanzia**, alla **primaria** e alla **secondaria di primo grado** secondo la formula **incontro in classe** e **uscita sul campo**.

Ogni insegnante potrà scegliere il progetto più congeniale o che si inserisca meglio nel contesto del piano formativo.

Successivamente alla scelta ogni proposta verrà discussa, progettata e modulata con gli insegnanti per una condivisione massima della formazione in classe e dell'uscita sul territorio del Parco.



1.1 | PROGETTI SCUOLA DELL'INFANZIA

Ogni progetto sarà sviluppato in un **modulo di 4 ore** che seguirà la seguente composizione:

- > presentazione **in aula** (1 ora);
- > uscita didattica **sul campo** (2 ore);
- > conclusioni **in aula** (1 ora).



Primo anno > PROGETTO n. 1 / INFANZIA

TITOLO	LE MANI NELLA TERRA IN FATTORIA
TEMATICA/ COMPETENZE	NATURA E UOMO / ANTROPOLOGIA / ARTE E STORIA / NATURA USO DEI SENSI / MANUALITÀ
DESCRIZIONE	Una giornata di esplorazione in cui lo sguardo, il tatto, l'udito, l'olfatto ci faranno conoscere l'agroecosistema della Fattoria Millefiori con metodi originali, creativi ed esperienziali.
ATTIVITÀ	Giochi sensoriali. Racconti e fiabe. Attività di trasformazione elementi naturali. Osservazione della flora.
USCITA	Fattoria Millefiori di Mariano Comense
OBIETTIVI	> Promuovere la conoscenza e la percezione dell'ambiente rurale inserito nel contesto del Parco. > Evidenziare l'identità dei luoghi; dare risalto all'approccio ecologico e alla complessità ecosistemica. > Avvicinare i bambini ai processi produttivi dell'azienda agricola. > Sottolineare gli aspetti agroecologici e le relazioni ecosistemiche alla base della produzione agricola in un'azienda biologica (conservazione della biodiversità, tutela del paesaggio ecc.). > Evidenziare gli aspetti salutistici di produzioni alimentari all'interno e nei pressi di aree protette.
CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ	Comprendere che cos'è il suolo. Conoscere e riconoscere frutta e verdura, la loro stagionalità. Una prima sensibilizzazione sul concetto di agricoltura sostenibile. Manualità attraverso piccoli esperimenti e attività pratiche. Capire quando, come e perché è nata l'agricoltura.

Primo anno > PROGETTO n. 2 / INFANZIA

TITOLO	SILVOTERAPIA, OVVERO IL BENESSERE DALLE PIANTE
TEMATICA/ COMPETENZE	NATURA E UOMO / STORIA / USO DEI SENSI / LETTERATURA / BOTANICA
DESCRIZIONE	Dopo un inquadramento generale relativo al Parco, introduzione alla Silvoterapia e al benessere delle piante. Una volta raggiunte le aree di sosta didattiche illustrazione della vegetazione principale esistente e delle relative proprietà terapeutiche tramite favole e leggende. Tramite giochi di ruolo effettueremo degli esercizi di respirazione.
ATTIVITÀ	Giochi sensoriali. Racconti di fiabe e leggende. Giochi di interpretazione.
USCITA	Boschi di S. Andrea e boschi di Misinto
OBIETTIVI	> Conoscere le basi dell'ecosistema bosco e i suoi attori. > Imparare il corretto rapporto da mantenere con l'ambiente. > Comprendere che gli alberi interagiscono con l'habitat che li circonda. > Apprendere le leggende inerenti alcuni alberi. > Imparare i primi rudimenti della respirazione consapevole e come divertirsi tra gli alberi in maniera semplice. > Imparare i vari benefici attribuiti alla Silvoterapia.
CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ	Conoscenza del significato di biodiversità. Piccoli esercizi di respirazione e conoscenza della relazione tra ossigeno e alberi. Conoscenza dei vari tipi di bosco e di alberi.



Primo anno > PROGETTO n. 3 / INFANZIA

TITOLO	IL MONDO IN UNA GOCCIA D'ACQUA. DALL'ACQUA, LA VITA: PRESERVARE LA NATURA E' FONTE DI BENESSERE
TEMATICA/COMPETENZE	NATURA E UOMO / ANTROPOLOGIA / SCIENZE / STORIA / LETTERATURA / USO DEI SENSI
DESCRIZIONE	Il tema dell'acqua è destinato a diventare uno degli argomenti prioritari con i quali gli Stati e la Comunità Internazionale, dovranno confrontarsi nei prossimi anni. Partiamo dal principio che l'acqua è un bene comune, e che preservare l'accesso all'acqua significa garantire il futuro. Un corretto uso della risorsa acqua si basa sul principio che l'acqua appartiene agli ecosistemi e a tutte le specie viventi. Preservare la natura garantisce la continuità e il benessere di tutti gli essere viventi.
ATTIVITÀ	Giochi sensoriali. Racconti di fiabe e leggende. Giochi di interpretazione. Esperimenti con l'acqua.
USCITA	OASI di Lentate sul Seveso
OBIETTIVI	> Scoperta della risorsa acqua ed approfondimento del suo ruolo nella definizione di un paesaggio e di un ecosistema. > Comprensione del ruolo del Parco nella tutela delle acque. > Introduzione agli ambienti acquatici, le piante e gli animali che lo popolano e il sistema di relazioni che intercorrono tra esse. > Comprensione degli stretti legami che esistono tra lo sviluppo della vita, il benessere, la salute e la presenza di acqua pulita. > Promozione di una conoscenza collettiva sui problemi dell'acqua e una riflessione sul valore della stessa quale risorsa universale per l'umanità. > Cambiamenti comportamentali nei confronti dell'acqua e del territorio.
CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ	Conoscenze teorico-pratiche sulla "vita" dei fiumi. Comprensione del ciclo dell'acqua. Apprendere quanto sia preziosa la risorsa acqua.



Primo anno > PROGETTO n. 4 / INFANZIA

TITOLO	UN ARCOBALENO NEL BOSCO: LA NATURA NELL'ARTE E NELLE FAVOLE
TEMATICA/ COMPETENZE	CROMOTERAPIA / CONOSCENZA DEI COLORI / ANTROPOLOGIA / ARTE / LETTERATURA
DESCRIZIONE	Sperimentazioni e laboratori creativi che favoriscano la scoperta e l'esplorazione dedicate alla ricerca della propria personale capacità di esprimersi. L'espressione artistica con l'uso dei colori in natura favorisce il benessere e stimola la propria personalità. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta attraverso le esperienze artistiche con l'uso dei colori e multisensoriali stabilisce una rete di relazioni con gli oggetti e l'ambiente.
ATTIVITÀ	<i>Arazzi di natura:</i> scoprire che in natura si nascondono forme strane e mille sfumature di colore che possono essere spunto per racconti e narrazioni. <i>Giardini zen:</i> piccole composizioni paesaggistiche da interno ed esterno con elementi naturali raccolti (sassi, foglie, pezzi di legno...). <i>Il bosco incantato:</i> maschere di fate, gnomi, animali e insetti veri o fantastici. Laboratorio creativo con materiale naturalistico.
USCITA	Area a scelta da concordare con gli insegnanti
OBIETTIVI	> Stimolare la curiosità, l'interesse, la capacità e lo spirito di osservazione, il senso estetico e la socializzazione, favorendo un rapporto emotivo con la Natura. > Scoprire e conoscere i colori della natura. > Imparare il benessere nella natura. > Scoprire i benefici derivanti dall'identificazione dei colori. > Promuovere la conoscenza e stimolare l'osservazione dell'ambiente.
CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ	Manualità nell'uso di colori e rappresentazioni grafica. Scoprire i colori della natura. Realizzazione di piccole opere artistiche con materiale naturale.



1.2 | PROGETTI SCUOLA PRIMARIA

Ogni progetto sarà sviluppato in un **modulo di 8 ore** che seguirà la seguente composizione:

- > presentazione **in aula** (2 ore);
- > uscita didattica **sul campo** (4 ore);
- > conclusioni **in aula** (2 ore).



Primo anno > PROGETTO n. 1 / PRIMARIA

TITOLO	DALLA TERRA ALLO SCAFFALE: NATURA, AGRICOLTURA E BENESSERE
TEMATICA/ COMPETENZE	NATURA E UOMO / ANTROPOLOGIA / ARTE E STORIA / SCIENZE / USO DEI SENSI / MANUALITÀ / SPIRITO DI OSSERVAZIONE
DESCRIZIONE	Da dove viene il cibo che mangiamo? Quanta strada ha fatto? Un'alimentazione sana è fondamentale per la nostra salute ma anche per la salute dell'intero pianeta. Il progetto è stato elaborato al fine di creare un supporto didattico per gli insegnanti che vogliono risvegliare negli studenti un approccio più naturale con il cibo, fuori dagli schemi e dai modelli che spesso la nostra società propone. La filiera produttiva di alcuni alimenti: il km zero. Cosa c'è sull'etichetta: guida alla comprensione delle etichette e dei loro segreti. Capiremo anche il rapporto del cibo che consumiamo con le risorse, con la biodiversità, con la salute e con la società dei consumi.
ATTIVITÀ	Giochi sensoriali. Racconti. Attività di trasformazione elementi naturali. Osservazione della flora. Illustrazione delle proprietà nutritive degli alimenti. Cosa c'è nel cibo che mangiamo, da dove viene e cosa contiene: giochi di ruolo e attività pratiche.
USCITA	Fattoria Millefiori di Mariano Comense
OBIETTIVI	> Scoprire le proprietà nutritive degli alimenti. > Capire cosa c'è nel cibo che mangiamo e da dove viene. > Comprendere il rapporto del cibo che consumiamo con le risorse, con la biodiversità, con la salute e con la società dei consumi. > Primo approccio con l'agricoltura biologica.
CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ	Comprendere che cos'è il suolo. Conoscere e riconoscere frutta e verdura, la loro stagionalità. Capire quando, come e perché è nata l'agricoltura. Una prima sensibilizzazione sul concetto di agricoltura sostenibile. Manualità attraverso piccoli esperimenti e attività pratiche.

Primo anno > PROGETTO n. 2 / PRIMARIA

TITOLO	IL BENESSERE DAL MONDO VEGETALE
TEMATICA/ COMPETENZE	NATURA E UOMO / STORIA / USO DEI SENSI / LETTERATURA / BOTANICA / SCIENZE / PSICOMOTRICITÀ
DESCRIZIONE	Dopo un inquadramento generale relativo al Parco introduzione alla Silvoterapia e al benessere delle piante. Una volta raggiunte le aree di sosta didattica illustrazione della vegetazione principale esistente e delle relative proprietà terapeutiche tramite storie e leggende. Effettueremo delle attività mirate a scoprire le interazioni tra le piante e il loro ecosistema. Giochi di ruolo ed esercizi di respirazione.
ATTIVITÀ	Giochi sensoriali. Attività di scoperta con gli alberi e le piante in generale. Racconti di leggende. Giochi di interpretazione. Esperimenti.
USCITA	Boschi di S. Andrea e boschi di Misinto
OBIETTIVI	> Conoscere le basi dell'ecosistema bosco e i suoi attori. > Imparare il corretto rapporto da mantenere con l'ambiente. > Comprendere come gli alberi interagiscono con i loro habitat. > Apprendere le leggende sugli alberi. > Imparare i primi rudimenti della respirazione consapevole e come divertirsi tra gli alberi in maniera semplice. > Imparare i vari benefici attribuiti alla Silvoterapia.
CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ	Conoscenza del significato di biodiversità. Piccoli esercizi di respirazione e conoscenza della relazione tra ossigeno e alberi. Nozioni sul mondo vegetale. Conoscenza di bosco e alberi.



Primo anno > PROGETTO n. 3 / PRIMARIA

TITOLO	UN "FIUME" D'ACQUA: ALLE ORIGINI DEL BENESSERE E DELLA VITA. L'ACQUA NEL PARCO
TEMATICA/COMPETENZE	NATURA E UOMO / ANTROPOLOGIA / SCIENZE / STORIA / GEOGRAFIA / LETTERATURA / USO DEI SENSI
DESCRIZIONE	Senza acqua, non c'è vita. L'acqua come ambiente, ecosistema, fulcro della vita e punto di riferimento per l'uomo. L'obiettivo di questo progetto è trasferire ai ragazzi conoscenze teorico-pratiche sulla "vita" dei fiumi, sul ciclo dell'acqua e apprendere quanto sia preziosa questa risorsa. Attraverso la conoscenza del fiume come elemento del paesaggio e ecosistema dinamico, gli studenti apprenderanno l'importanza della conservazione e del rispetto della natura, impareranno a riconoscere gli effetti delle opere di modifica dell'ambiente, le cause dei disastri attribuiti troppo spesso al caso e come sostenere dei comportamenti ecologici in risposta alla nuova esigenza del risparmio e della gestione delle risorse idriche.
ATTIVITÀ	Giochi sensoriali. Racconti di storie e leggende. Attività sul ciclo dell'acqua. Giochi di interpretazione. Esperimenti con l'acqua.
USCITA	OASI di Lentate sul Seveso
OBIETTIVI	> Scoperta della risorsa acqua ed approfondimento del suo ruolo nella definizione di un paesaggio e di un ecosistema. > Comprensione del ruolo del Parco nella tutela delle acque. > Introduzione agli ambienti acquatici, le piante e gli animali che lo popolano e il sistema di relazioni che intercorrono tra esse. > Comprensione degli stretti legami che esistono tra lo sviluppo della vita, il benessere, la salute e la presenza di acqua pulita. > Promozione di una conoscenza collettiva sui problemi dell'acqua e una riflessione sul valore della stessa quale risorsa universale per l'umanità. > Promozione di cambiamenti comportamentali nei confronti dell'acqua e del proprio territorio.
CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ	Conoscenze teorico-pratiche sulla "vita" dei fiumi. Comprensione del ciclo dell'acqua. Apprendere quanto sia preziosa la risorsa acqua.



Primo anno > PROGETTO n. 4 / PRIMARIA

TITOLO	UN BOSCO FATTO CON IL PENNELLO: LA NATURA NELL'ARTE
TEMATICA/COMPETENZE	CROMOTERAPIA / CONOSCENZA DEI COLORI / ANTROPOLOGIA / ARTE / LETTERATURA
DESCRIZIONE	Sperimentazioni e laboratori creativi che favoriscano la scoperta e l'esplorazione della propria personale capacità di esprimersi. L'espressione artistica con l'uso dei colori in natura favorisce il benessere e stimola la propria personalità. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta attraverso le esperienze artistiche con l'uso dei colori e multisensoriali stabilisce una rete di relazioni con gli altri e l'ambiente.
ATTIVITÀ	<i>Arazzi di natura:</i> scoprire che in natura si nascondono forme strane e mille sfumature di colore che possono essere spunto per racconti e narrazioni. <i>Giardini zen:</i> piccole composizioni paesaggistiche da interno ed esterno con elementi naturali raccolti (sassi, foglie, pezzi di legno...). <i>Il bosco incantato:</i> maschere di fate, gnomi, animali e insetti veri o fantastici. Laboratorio creativo con materiale naturalistico.
USCITA	Area a scelta da concordare con gli insegnanti
OBIETTIVI	> Stimolare la curiosità, l'interesse, la capacità e lo spirito di osservazione, il senso estetico, favorendo anche un rapporto emotivo con la natura. > Scoprire e conoscere i colori della natura. > Imparare il benessere nella natura. > Scoprire i benefici derivanti dall'identificazione dei colori. > Promuovere la conoscenza e stimolare l'osservazione dell'ambiente.
CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ	Manualità nell'uso di colori e rappresentazioni grafiche. Scoprire i colori della natura. Realizzazione di piccole opere artistiche con materiale naturale.



1.3 PROGETTI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Ogni progetto sarà sviluppato in un **modulo di 6 ore** che seguirà la seguente composizione:

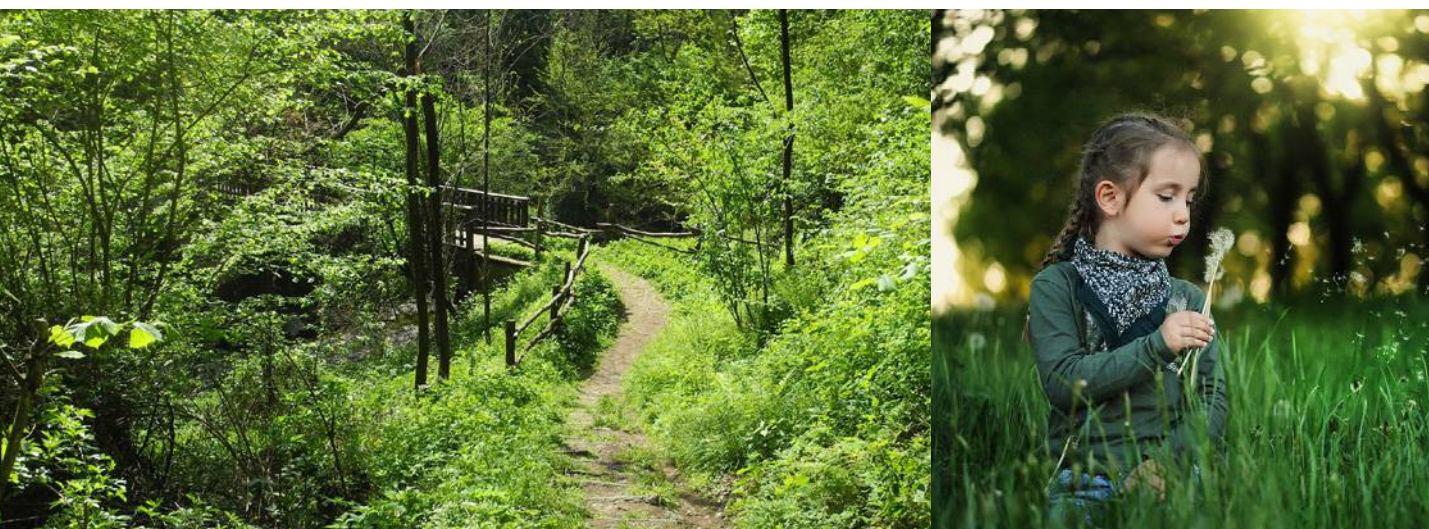
- > presentazione **in aula** (2 ore);
- > uscita didattica **sul campo** (4 ore).



Primo anno > PROGETTO n. 1 / SECONDARIA DI 1° GRADO	
TITOLO	DALLA FATTORIA ALLA CUCINA: BENESSERE DAI CAMPI
TEMATICA/ COMPETENZE	NATURA E UOMO / ANTROPOLOGIA / ARTE E STORIA / SCIENZE / USO DEI SENSI / MANUALITÀ / SPIRITO DI OSSERVAZIONE
DESCRIZIONE	Da dove viene il cibo che mangiamo? Quanta strada ha fatto? Una sana alimentazione è fondamentale per la nostra salute ma anche per la salute dell'intero pianeta. Il progetto è stato elaborato al fine di creare un supporto didattico per gli insegnanti che vogliono risvegliare negli studenti un approccio più naturale con il cibo, fuori dagli schemi e dai modelli che spesso la nostra società propone. La filiera produttiva di alcuni alimenti: il km zero. Cosa c'è sull'etichetta: guida alla comprensione delle etichette e dei loro segreti. Capiremo anche il rapporto del cibo che consumiamo con le risorse, con la biodiversità, con la salute e con la società dei consumi.
ATTIVITÀ	Giochi sensoriali. Racconti. Attività di trasformazione elementi naturali. Osservazione della flora. Illustrazione delle proprietà nutritive degli alimenti. Cosa c'è nel cibo che mangiamo, da dove viene e cosa contiene: giochi di ruolo e attività pratiche.
USCITA	Fattoria Millefiori di Mariano Comense
OBIETTIVI	> Scoprire le proprietà nutritive degli alimenti. > Capire cosa c'è nel cibo che mangiamo e da dove viene. > Comprendere il rapporto del cibo che consumiamo con le risorse, con la biodiversità, con la salute e con la società dei consumi. > Capire i cibi biologici, gli OGM, i grassi vegetali idrogenati. > Comprendere il rapporto del cibo che consumiamo con le risorse, con la biodiversità, con la salute e con la società dei consumi.
CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ	Comprendere il suolo. Conoscere e riconoscere frutta e verdura, la loro stagionalità e una corretta alimentazione. Capire quando, come e perché è nata l'agricoltura. Una prima sensibilizzazione sul concetto di agricoltura sostenibile. Manualità attraverso piccoli esperimenti e attività pratiche.

Primo anno > PROGETTO n. 2 / SECONDARIA DI 1° GRADO

TITOLO	ALL'ORIGINE C'ERA IL BOSCO
TEMATICA/ COMPETENZE	NATURA E UOMO / STORIA / USO DEI SENSI / LETTERATURA / BOTANICA / SCIENZE / PSICOMOTRICITÀ
DESCRIZIONE	Per dare un'occhiata più da vicino al fantastico mondo vegetale, scoprire gli stratagemmi che le piante e i loro fiori hanno adottato per riuscire a sopravvivere in qualsiasi condizione climatica. Saper riconoscere le foglie, i fiori, i semi e i frutti delle piante più comuni alle nostre latitudini e imparare l'importanza delle piante per la vita di tutti gli esseri viventi. Capire quanto il mondo vegetale contribuisca alla nostra salute e al nostro benessere.
ATTIVITÀ	Giochi sensoriali. Attività di scoperta con gli alberi e le piante in generale. Racconti di leggende. Giochi di interpretazione. Esperimenti.
USCITA	Boschi di S. Andrea e boschi di Misinto
OBIETTIVI	> Conoscere l'ecosistema bosco e i suoi abitanti. > Comprendere come gli alberi interagiscono con i loro habitat. > Apprendere le leggende sugli alberi. > Imparare i vari benefici attribuiti alla Silvoterapia.
CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ	Conoscenza del significato di biodiversità. Conoscenza della relazione tra ossigeno e alberi. Le piante e la salute: medicine e fitoterapia. Il mondo vegetale: conoscenza dei vari tipi di bosco e di alberi. Riconoscimento delle specie vegetali.



Primo anno > PROGETTO n. 3 / SECONDARIA DI 1° GRADO

TITOLO	L'ACQUA E IL PARCO. ALLE ORIGINI DEL BENESSERE E DELLA VITA
TEMATICA/COMPETENZE	NATURA E UOMO / ANTROPOLOGIA / SCIENZE / STORIA / GEOGRAFIA / LETTERATURA / USO DEI SENSI
DESCRIZIONE	Un itinerario esplorativo di interpretazione e conoscenza degli aspetti ecosistemici e paesaggistici dell'ambiente acquatico, coadiuvato da un focus critico sulle problematiche relative alle fonti d'inquinamento e allo sfruttamento dei corsi d'acqua. Durante l'uscita verranno effettuati campionamenti e monitoraggi per verificare lo stato di salute del fiume. Ci interrogheremo sulle forme del paesaggio, sulle rappresentazioni che l'acqua ha ispirato e sul significato che riveste per le società.
ATTIVITÀ	Giochi sensoriali. Racconti di storie e leggende. Attività sul ciclo dell'acqua. Giochi di interpretazione. Esperimenti con l'acqua. Campionamenti.
USCITA	OASI di Lentate sul Seveso
OBIETTIVI	> Scoperta della risorsa acqua ed approfondimento del suo ruolo nella definizione di un paesaggio e di un ecosistema. > Comprensione del ruolo del Parco nella tutela delle acque. > Introduzione agli ambienti acquatici, le piante e gli animali che lo popolano e il sistema di relazioni che intercorrono tra esse. > Comprensione degli stretti legami che esistono tra lo sviluppo della vita, il benessere, la salute e la presenza di acqua pulita. > Riflessione sul valore dell'acqua quale risorsa universale per l'umanità. > Coinvolgere in attività che favoriscano.
CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ	Conoscenze teorico-pratiche sulla "vita" dei fiumi. Comprensione del ciclo dell'acqua. Apprendere quanto sia preziosa la risorsa acqua.



Primo anno > PROGETTO n. 4 / SECONDARIA DI 1° GRADO

TITOLO	COME UN PITTORE NEL BOSCO: COLORI E ARTE NELLA NATURA
TEMATICA/ COMPETENZE	CROMOTERAPIA / CONOSCENZA DEI COLORI / ANTROPOLOGIA / ARTE / LETTERATURA
DESCRIZIONE	Sperimentazioni e laboratori creativi che favoriscano la scoperta e l'esplorazione dedicate alla ricerca della propria personale capacità di esprimersi. L'espressione artistica con l'uso dei colori in natura favorisce il benessere e stimola la propria personalità. Il ragazzo comunica, esprime emozioni, racconta attraverso le esperienze artistiche con l'uso dei colori e multisensoriali e stabilisce una rete di relazioni con gli oggetti e l'ambiente.
ATTIVITÀ	<i>Arazzi di natura:</i> scoprire che in natura si nascondono forme strane e mille sfumature di colore che possono essere spunto per racconti e narrazioni. <i>Giardini zen:</i> piccole composizioni paesaggistiche da interno ed esterno con elementi naturali raccolti (sassi, foglie, pezzi di legno...). Laboratorio creativo con materiale naturalistico.
USCITA	Area a scelta da concordare con gli insegnanti
OBIETTIVI	> Stimolare la curiosità, l'interesse, la capacità e lo spirito di osservazione, il senso estetico, socializzazione e il rapporto emotivo con la Natura. > Scoprire come si formano i colori in natura. > Imparare il benessere dalle attività nella natura. > Scoprire i segreti dei colori in natura e i loro benefici. > Promuovere la conoscenza e stimolare l'osservazione dell'ambiente.
CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ	Manualità nell'uso di colori e rappresentazioni grafica. Scoprire i perché dei colori della natura. Realizzazione di piccole opere artistiche con materiale naturale.



L'EDUCAZIONE È UN CAMMINO
IMPORTANTE E I NOSTRI
RAGAZZI MERITANO IL MEGLIO.
È BELLO IMPARARE
DALLA SCUOLA PIÙ ANTICA.
LA NATURA.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Parco delle Groane e della Brughiera Briantea
educazioneambientale@parcogroane.it

